

Umowa o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich nr _____

Zawarta w Łańcucie, dnia _____ 2018, pomiędzy:

Z.P.H. ARGO Sp. z o.o., ul. Wiejska 16, 37-100 Łańcut, NIP: 815-15-98-181, KRS: 0000112490, reprezentowany przez Pana Leszka Argasińskiego – prezesa zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

Przedmiot umowy

§ 1

Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania następujące dzieło: **Produkcja profesjonalnego spotu promocyjnego / wg. ZAPYTANIA OFERTOWEGO** Dalej „**Dzieło**”.

Oświadczenia Wykonawcy

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla prawidłowego wykonania Dzieła.
2. Wykonawca oświadcza, że wykona Dzieło w sposób staranny, sumienny i prawidłowy, zgodnie ze specyfiką Dzieła oraz informacjami i wytycznymi ze strony Zamawiającego lub podmiotu trzeciego, na którego rzecz Dzieło jest wykonywane.
3. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do Dzieła nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca oświadcza ponadto, że Dzieło nie było publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.
4. W razie stwierdzenia nieprawdziwości oświadczeń, o których mowa w ust. 3 powyżej, lub też wad prawnych Dzieła, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia.

Wykonywanie Dzieła

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Dzieła osobiście. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła osobie trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego. Zamawiający może zastrzec, że Wykonawca w celu stworzenia Dzieła będzie zobowiązany do porozumienia się lub współpracy z innymi wykonawcami.

2. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić Zamawiającemu dostęp do wykonywanego Dzieła na każdym etapie jego wykonywania.
3. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia informacji dotyczących postępu prac nad Dziełem. Niezależnie od tego, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego, jeżeli zachodzą jakiegokolwiek okoliczności mogące mieć wpływ na terminowe wykonanie Dzieła.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Dzieła Zamawiającemu w formie elektronicznej (na płycie CD) lub na adres mailowy: m.pistor@argo.net.pl

Termin wykonania Dzieła

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła i przekazania go Zamawiającemu zgodnie z przyjętym harmonogramem.
2. Zamawiający zastrzega, że wykonywanie Dzieła lub jego przekazywanie będzie odbywało się etapami, zgodnie z ustalonym przez Zamawiającego harmonogramem.
3. Jeżeli Wykonawca nie przekazał Dzieła w terminie wskazanym w ust. 1 lub 2 powyżej, Zamawiający uprawniony jest do naliczenia kary umownej w wysokości 1 % wynagrodzenia, o którym mowa w §6 ust. 1 poniżej, za każdy dzień opóźnienia. Niezależnie od tego, Zamawiający uprawniony jest również do odstąpienia od niniejszej umowy.
4. W terminie 3 dni od dnia przekazania Dzieła, Zamawiający może zażądać od Wykonawcy nieodpłatnego wprowadzenia zmian, modyfikacji lub uzupełnień, jeżeli Dzieło mu wydane zostało wykonane w sposób nieprawidłowy lub niepełny, wskazując jednocześnie termin na ich dokonanie.
5. Zamawiający poinformuje niezwłocznie Wykonawcę o zastrzeżeniach, co do otrzymanego Dzieła. Jeżeli Zamawiający nie poinformuje Wykonawcy o zastrzeżeniach w terminie 3 dni od dnia otrzymania Dzieła, uznaje się, że Dzieło zostało wykonane bez zastrzeżeń.

Przeniesienie praw autorskich

§ 5

1. Autor zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich do Dzieła, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a. w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Dzieła – wytwarzanie dowolną techniką, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Dzieła – wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy Dzieła,
 - c. wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD,
 - d. wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów Dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,

- e. przekazywania lub przesyłania zapisów Dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - f. publiczne udostępnianie Dzieła, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.
2. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowanie Dzieła, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
 3. Przejście praw autorskich do Dzieła nastąpi z momentem przekazania Dzieła Zamawiającemu zgodnie z przyjętym harmonogramem.

Wynagrodzenie

§ 6

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy, Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie:
.....
.....
.....
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje w szczególności wynagrodzenie z tytułu:
 - a. wykonania Dzieła,
 - b. przeniesienia praw autorskich,
 - c. udzielenia zgody, o której mowa w § 5 ust. 2 powyżej,
 - d. nabycie praw do nośników, na których Dzieło utrwalono.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie w terminie 7 dni od dnia przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego bez zastrzeżeń, zgodnie z harmonogramem. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionego i dostarczonego Zamawiającemu rachunku, przelewem na konto wskazane w rachunku.

Postanowienia końcowe

§ 7

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamówienie jest realizowane w ramach projektu pn. „**Udział Spółki ARGO w programie promocji branży polskich specjalności żywnościowych Go to Brand**” w ramach Poddziałania 3.3.3 wsparcie MŚP w promocji marek produktowych- Go to Brand, Program Operacyjny Inteligentny Rozwój 2017-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Zamawiający

Wykonawca

Załącznik nr 1. Harmonogram wykonania Działu.

Etap 1. Dostarczenie przedmiotu zamówienia w terminie